

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL	<p>CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD</p> <p>DEPARTAMENTO: Ciencias Sociales de la Actividad Física, el Deporte y el Ocio.</p> <p>FACULTAD: Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (INEF)</p> <p>UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID</p> <p>TRAMOS DE INVESTIGACIÓN QUE TIENE ACREDITADOS: 3 sexenios</p> <p>QUINQUENIOS DOCENTES QUE TIENE RECONOCIDOS: 6</p> <p>MIEMBRO DE LA COMISION DE AGAE para la Verificación de Títulos (Grados y Másteres)</p> <p>MIEMBRO DE LA COMISION DE ANECA para la Verificación de Títulos (Grados)</p> <p>INVESTIGADORA RESPONSABLE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOCIAL Y TÉCNICAS APLICADAS A LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE, de la UPM</p> <p>DIRECTORA DE LA ESPECIALIDAD “Sport and Humanities in Europe ” del Máster Internacional “Sport Sciences for Health and Humanities in Europe”</p> <p>COORDINADORA DEL GRUPO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA “Areté”</p> <p>PRESIDENTA DEL COLEGIO DE FELLOWS DEL CESH</p> <p>MIEMBRO DEL CONSEJO DEL ISHPES</p> <p>MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE MÁS DE 10 REVISTAS (Nacionales e Internacionales)</p> <p>PROFESORA DE:</p> <ul style="list-style-type: none">HISTORIA GENERAL DEL DEPORTE (Licenciatura)HISTORIA DEL DEPORTE CONTEMPORÁNEO (Licenciatura)HISTORIA Y POLÍTICA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE (Grado)HISTORIA DEL DEPORTE CONTEMPORÁNEO (Grado)METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE (Máster)RECURSOS DE INFORMACIÓN APLICADOS A LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE (Máster)METODOLOGÍA DE LA EXPERIENCIA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE (Máster)INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA (Máster)
PUESTOS DE GESTIÓN	<p>DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EL DEPORTE (1985 a 1989)</p> <p>SUBDIRECTORA DEL INEF: INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN(1992-1995)</p> <p>DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA, EL DEPORTE Y EL OCIO (2008-2012)</p>
PARTICIPACIÓN EN CURSOS DE DOCTORADO	<p>Programa de Doctorado Actividad Física y Alimentación, de la Universidad Politécnica de Madrid: "Fuentes gráficas para el Estudio de la Historia del Deporte". "Deporte y relaciones internacionales en el periodo de entreguerras".</p> <p>Programa de Doctorado Recerca en l'Activitat Física i l'Esport: Teoria i Mètodes, del Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya, Universidad de Barcelona: "Olimpismo". "El Deporte en la Sociedad Contemporánea". "Deporte y Arte".</p> <p>Programa de Doctorado la Actividad Física y el Deporte en relación al Rendimiento y a las Instalaciones, de la Universidad Politécnica de Madrid: "Metodología de la investigación en ciencias del deporte".</p> <p>Programa de Doctorado la Actividad Física y el Deporte en relación al Rendimiento y a las Instalaciones, de la Universidad Politécnica de Madrid, "Iniciación a la Investigación".</p>

PARTICIPACIÓN EN MÁSTERS	<p>Curso de Experto en Derecho Deportivo organizado por la Fundación Estudiantes y la Asociación Española de Derecho Deportivo.</p> <p>Máster Oficial de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Universidad Politécnica de Madrid.</p> <p>“Metodología de la experiencia en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte” .Master Oficial de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Universidad Politécnica de Madrid.</p>
TESIS DIRIGIDAS	<p>4 TESIS</p> <p>5 Trabajos de Investigación</p> <p>5 Tesinas</p>
INNOVACIÓN EDUCATIVA	13 PROYECTOS FINANCIADOS POR LA UPM
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	6 PROYECTOS FINANCIADOS
ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN	2 (ROMA Y RENNES)
PUBLICACIONES	<p>González Aja, T. (1985). El deporte en la Edad Media. Madrid, INEF.</p> <p>González Aja, T. (1985). El tema deportivo en la pintura española del siglo de Oro. <u>Documentos</u>. Madrid, INEF.</p> <p>González Aja, T. (1986). <u>Jeux et festivités dans le Madrid des Habsbourg</u>. Civilization in Sport History, Kobe-Japón.</p> <p>González Aja, T. (1987). Aproximación a la teoría pedagógica de Pierre Coubertin a través de sus textos. <u>Documentos</u>. Madrid, INEF.</p> <p>González Aja, T. (1987). Los espectáculos deportivos en el Madrid de los Austrias. <u>Documentos</u>. Madrid, INEF.</p> <p>González Aja, T. (1987). Los Toros, ¿un espectáculo caballeresco? <u>Documentos</u>. Madrid, INEF.</p> <p>González Aja, T. (1988). "A festa dos touros. Um espectáculo cavleheiresco?" <u>Antología de textos</u>.</p> <p>González Aja, T. (1988). <u>Enfermedades producidas por la actividad física en 1633-1714</u>. Humanismo y nuevas tecnologías en la educación física y el deporte, Masdrid.</p> <p>González Aja, T. (1988). <u>La educación física en España (1800-1936)</u>. Seminario Francisco Amorós. Su obra entre dos culturas, Madrid.</p> <p>González Aja, T. A. d. H. (1989). La Gran Enciclopedia de los deportes Olímpicos. V. 5. Barcelona, Ed. del Drac.</p> <p>González Aja, T. and J. L. Hernández Vázquez, Eds. (1990). <u>Francisco Amorós: Su obra entre dos culturas</u>. Madrid, INEF.</p> <p>González Aja, T. (1988). <u>Les Jeux dans la peinture de Goya</u>. Sports, arts et religion, Larcana, C.R.STAPS PARIS X.</p> <p>González Aja, T. (1990). "Actividades lúdicas en Goya." <u>Revista de Investigación y Documentación sobre las Ciencias de la Educación Física y del Deporte</u> 15-16: 93-100.</p> <p>González Aja, T. (1991). <u>La fuerza de la imagen de la fuerza</u>. Sport and Costest: ISHPES Congress, INEF Madrid.</p> <p>González Aja, T. (1993). <u>Le roman chevaleresque: un modèle sportif idéal</u>. Spiele der Welt im Spannungsfeld von Tradition und Moderne, Berlín.</p> <p>González Aja, T. (1994). "De Arte Gimnastica" de Jeronimo Mercurial. <u>El deporte en el libro antiguo</u>. Madrid, Comunidad de Madrid.</p> <p>González Aja, T. (1994). "La fuerza de la imagen de la fuerza." <u>Eisis II - n°2</u>: 25-34.</p>

- González Aja, T. (1994). "Los toros ¿un espectáculo caballeresco?" *Esis* **II-nº1**: 43-71.
- González Aja, T. and F. Vizcaino Nodal (1994). "Deporte y cultura." *Esis* **II nº1**: 7-20.
- González Aja, T. (1995). Il "De Arte Gymnastica" di Geronimo Mercuriale. *Lo Sport nel libro antico*. CONI. Roma.
- González Aja, T. (1995). *Le football... ambassadeur du franquisme*. Sport as Symbol, Symbols in Sport, Cape Town. Sudáfrica, Academia.
- González Aja, T. (1995-1996). "La educación heroica y agonal en el mundo Homérico y su repercusión en las manifestaciones artísticas." *Historia de la Educación* **14-15**: 31-46.
- González Aja, T. and A. Teja (1996). *Mussolini and Franco Sportmen: Two Constrasting Fascist Conceptions of Sports*. La Comune Eredità dello Sport in Europa, Roma, CONI.
- González Aja, T. (1997). Football et identité régionale pendant la période franquiste. *Football and Regional Identity in Europe*. S. Gehrman. Münster, Lit Verlag.
- González Aja, T. (1997). Fußball und regionale Identität in der Zeit der Franco-Diktatur. *FuBball und Region in Europa*. S. Gehrman. Münster, Lit Verlag.
- González Aja, T. (1998). La politique sportive espagnole dans l'Espagne républicaine et franquiste (1873-1975). *Sport et relations internationales (1900-1941)*. P. Arnaud and J. Riordan. Paris, L'Harmattan.
- González Aja, T. (1998). Spanish sports policy in Republican and Fascist Spain. *Sport and International Politics*. P. Arnaud and J. Riordan. London & New York, E & FN SPON.
- González Aja, T. (1999). Fascist and Christians! In the Spanish Martian Tradition of the Soldier-Monk. *Superman Supreme*. J.A.Mangan. London, Frank Cass.
- González Aja, T. (1999). "Fascist and Christians! In the Spanish Martian Tradition of the Soldier-Monk." *The International Journal of the History of Sport*.
- González Aja, T. (2000). *El deporte a través del arte : el mundo antiguo: del "agôn" al "ludus"*. Madrid, Dirección General de Deportes, Comunidad de Madrid.
- González Aja, T. (2000). Historia del Deporte. *Avances en Ciencias del Deporte*. Á. M. González Suárez. País Vasco, Universidad del País Vasco.
- González Aja, T. (2001). El "deporte" a través del arte occidental, Universidad Complutense de Madrid, Vicerrectorado de Extensión Universitaria.
- González Aja, T. and A. Teja (2001). *Cinema and Sport between the two World Wars Italy and Spain in comparison*. Sixth Congress of the History of Sport CESH, Göttingen.
- González Aja, T. (2002). La política deportiva en España durante la República y el Franquismo. *Sport y Autoritarismos*. T. González Aja. Madrid, Alianza.
- González Aja, T. (2002). *Sport y autoritarismos*. Madrid, Alianza.
- González Aja, T. (2003). *Introducción del deporte en España: su repercusión en el arte*. Madrid, Edilupa.
- González Aja, T. (2003). "Trionfo e dominio nell'arena." *Lancilloto e Nausica* **26**: 30-41.
- González Aja, T. and P. Stumm (2003). Spain. *European Cultures in Sport. Examining the nations and regions*. J. Riordan and A. Krueger. Gran Bretaña - USA, Intellect.
- González Aja, T. (2004) (2ª ed. 2009). Organización de los Juegos Olímpicos. *Olimpismo*. R. Ansón. Madrid, Universidad Camilo Jose Cela.
- González Aja, T. and P. Stumm (2004). Espagne. *Histoire du Sport en Europe*. J. Riordan, A. Krüger and T. Terret. Francia-Hungria-Italia, L'Harmattan.
- González Aja, T. (2005). La restauración de los Juegos Olímpicos: Pierre de Coubertin y su época. *In corpore sano. El deporte en la Antigüedad y la creación del moderno olimpismo*. F. García Romero and B. Hernández García. Madrid, Sociedad de Estudios Clásicos.
- González Aja, T. (2005). "Monje y soldado. La imagen masculina durante el franquismo" *Ricyde. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, **1**: 64-83.

González Aja, T. (2006). La Violencia Estética. *Sport and Violence*. J. Aquesolo. Sevilla, Universidad Pablo Olavide.

González Aja, T. and A. Teja (2006). *L'Image de la femme sportive dans la publicité des années 1920 en Espagne et en Italie*. Sport and the Construction of Identities, Vienna, Verlag Turia - Kant.

González Aja, T. (2006). "Aproximación a la obra de Picasso a través de la representación del ejercicio físico. De Málaga a Guernica." *Materiales para la historia de la Actividad Física y el Deporte en Andalucía IV*: 15-32.

González Aja, T. (2006). Historia del Deporte, *Avances en Ciencias del Deporte*, Bilbao, Universidad del País Vasco.

González Aja, T. (2006), "Thomas Arnold", *Ricyde. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, **2**.

González Aja, T. and P. Irureta-Goyena Sánchez (2007). *L'Exercice des armes ou le maniment du fleuret de Jean Baptiste Le Perche du Coudray*. Madrid, Universidad Politécnica de Madrid.

González Aja, T. (2009). L'organisation du sport scolaire en Espagne: du Franquisme à la Démocratie. *Les valeurs de l'Olympisme*. M. Attali, L'Harmattan.

González Aja, T. (2008). "Jocs i boicot. La guerra freda." *La Revista de Blanquerna*. **Juny**: 10.

González Aja, T. and Pardo García, R. (2009). "Sport, Ethique et Economie: de la Grèce ancienne à aujourd'hui.." *Sport and Citizenship*. **7**: 11.

González Aja, T. and Sampedro Molinuevo J. and García Arjona, N. eds. (2010). El atleta olímpico: ¿transmisor de valores? Madrid, Atos Origin.

González Aja, T. (2010). ¿Mens sana in corpore sano?, *El atleta olímpico: ¿transmisor de valores?* Madrid, Atos Origin.

González Aja, T. (2011). From dictatorship to democracy: the Iconography of Motorcyclist Angel Nieto. *The International Journal of the History of Sport* , **28**: 240-252.

González Aja, T. (2011). Sport, Nationalism and Militarism – Alfonso XIII: Sportsman, Soldier, King. *The International Journal of the History of Sport* , **28**(14), pp. 1987 - 2030.

González Aja, T. (2011). "Contamos Contigo". Sociedad, vida cotidiana y deporte en los años del desarrollismo. *Atletas y ciudadanos*, Madrid: Alianza Editorial.

González Aja, T. (2012). "Identidad regional y fútbol: Tifo e política nelle società di calcio spagnole durante el periodo franchista." *Lancilloto e Nausica* 45(1-3): 22-33.

González Aja, T. and García Arjona, N. (2013). Le dopage entre performance et perception du corps en Espagne. Madrid & Rennes, Agence Mondial Antidopage: 118-135.

González Aja, T. and P. Irureta-Goyena, P., Eds. (2014). *¿Poción mágica? Sobre sustancias y métodos que modifican las capacidades*, Madrid: Plaza y Valdés.

González Aja, T. and Irureta-Goyena, P. (2014). Sangre y juego. *¿Poción mágica? Sobre sustancias y métodos que modifican las capacidades*. Plaza y Valdés. Madrid.

González Aja, T. and Irureta-Goyena, P. (2014). De los libros. *¿Poción mágica? Sobre sustancias y métodos que modifican las capacidades*. Madrid, Plaza y Valdés.